

EDITAL DE FOMENTO ÀS MULTILINGUAGENS ARTÍSTICAS DE CRUZ/CE
Nº 001/2026

ANEXO I – CATEGORIAS

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 126.511,90 (cento e vinte e seis mil, quinhentos e onze reais e noventa centavos), provenientes da Política Nacional Aldir Blanc (Lei nº 14.399/2022), distribuídos da seguinte forma:

- a)** Até R\$ 5.000,00 para a CATEGORIA LITERATURA TRADIÇÃO ORAL;
- b)** Até R\$ 8.000,00 para a CATEGORIA LITERATURA PRODUÇÃO LITERÁRIA;
- c)** Até R\$ 10.000,00 para a CATEGORIA DOCUMENTÁRIO;
- d)** Até R\$ 8.000,00 para a CATEGORIA WORKSHOP MÚSICA;
- e)** Até R\$ 12.000,00 para a CATEGORIA EXPRESSÕES AFRO-BRASILEIRAS;
- f)** Até R\$ 16.000,00 para a CATEGORIA TEATRO / FORMAÇÃO;
- g)** Até R\$ 6.000,00 para a CATEGORIA ARTES VISUAIS;
- h)** Até R\$ 10.000,00 para a CATEGORIA MÚSICA;
- i)** Até R\$ 12.000,00 para a CATEGORIA MÚSICA CORAL;
- j)** Até R\$ 12.000,00 para a CATEGORIA MÚSICA SHOW DE TALENTOS;
- k)** Até R\$ 10.000,00 para a CATEGORIA ARTESANATO/MODA;
- l)** Até R\$ 6.000,00 para a CATEGORIA AUDIOVISUAL/FOTOGRAFIA;
- m)** Até R\$ 5.000,00 para a CATEGORIA CULTURA POPULARES E TRADICIONAIS;

n) Até R\$ 6.511,90 para a CATEGORIA GASTRONOMIA/FEIRAS CULTURAIS;

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

Conforme as especificidades locais e as diretrizes do Ministério da Cultura, as categorias de apoio estão assim descritas:

CATEGORIA	DESCRIÇÃO	PRODUTO FINAL
LITERATURA	Desenvolvimento de atividades de contação de histórias presenciais realizada por agente cultural individual com experiência de no mínimo três anos, de forma lúdica e interativa, voltadas à valorização das crenças, lendas e saberes populares do município, promovendo o acesso à cultura e o fortalecimento da identidade local.	Execução de sessões presenciais realizada por agente cultural individual com experiência de no mínimo três anos de contação de histórias. A temática abordada deve ser sobre o folclore local, mediante metodologia lúdico-interativa, voltadas à valorização das crenças, lendas e saberes tradicionais do município para preservação da identidade cultural.
LITERATURA	Apoio a ações de pesquisa, registro e difusão das narrativas tradicionais do município, com foco na preservação do patrimônio imaterial e na valorização da cultura local.	Publicação de livro contendo, no mínimo, 8 lendas locais, contribuindo para a salvaguarda das tradições culturais.
DOCUMENTÁRIO	Produção de conteúdo audiovisual voltado ao registro e valorização dos saberes tradicionais, destacando práticas culturais e identidades locais.	Documentário sobre saberes locais, com ênfase na valorização da ancestralidade quilombola do município.
WORKSHOP / MÚSICA	Promoção de ações formativas voltadas ao desenvolvimento musical de orquestras, incentivando a prática coletiva e a valorização dos ritmos regionais.	Capacitação de corpo musical com utilização majoritária de cordas friccionadas através de práticas coletivas de orquestração, limitada ao estudo e execução de obras que integrem gêneros tradicionais regionais à instrumentalização clássica, visando a excelência técnica e a salvaguarda cultural

EXPRESSÕES AFRO-BRASILEIRAS	Fomento a apresentações artísticas que valorizem as expressões culturais afro-brasileiras, promovendo a diversidade, inclusão e reconhecimento das tradições de matriz africana.	Execução de ação de circulação e performance focado na valorização do repertório afro-brasileiro, mediante o fomento de obras que integrem elementos tradicionais à linguagem técnica do grupo, visando a preservação e o reconhecimento institucional destas expressões.
TEATRO / FORMAÇÃO	Realização de ações presenciais formativas voltadas ao teatro, com foco no resgate e valorização das manifestações culturais tradicionais do município.	Oficina de teatro presencial com, no mínimo, 20h de treinamento teórico e prático, promovendo a preservação das tradições culturais locais.
ARTES VISUAIS	Promoção de oficinas voltadas ao desenvolvimento artístico, incentivando práticas sustentáveis e o uso consciente de materiais.	Oficina de artes plásticas com práticas sustentáveis.
MÚSICA	Ações de formação musical voltadas ao desenvolvimento de habilidades rítmicas e à valorização da cultura popular local.	Oficina de percussão com foco na musicalização, cultura popular local e consciência sustentável.
MÚSICA / CORAL	Promoção de atividades formativas em canto coral, incentivando a valorização do folclore brasileiro e da música popular.	Oficina de canto coral explorando o folclore brasileiro e a música popular

MÚSICA	Fomento à produção artística local por meio da valorização de talentos e incentivo à participação cultural.	Realização de show de talentos na sede do município, executado por grupo coletivo composto por, no mínimo, 10 e, no máximo, 15 artistas, estruturado em formato de banda com divisão entre instrumentos harmônicos, de sopro e de percussão, garantindo a apresentação de, no mínimo, 10 talentos locais e promovendo a valorização dos artistas da terra
ARTESANATO / MODA	Incentivo à produção artesanal com foco em técnicas tradicionais e inovação criativa, promovendo geração de renda e valorização cultural.	Oficina de moda artesanal com técnicas de crochê, culminando em desfile cultural com, no mínimo 10 peças originais.
AUDIOVISUAL / FOTOGRAFIA	Promoção de ações formativas em técnicas fotográficas, incentivando o registro das manifestações culturais do município.	Workshop de técnicas fotográficas com exposição final de, no mínimo, 15 imagens no formato A3 sobre manifestações culturais local.
CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS	Apoio a manifestações culturais afrodescendentes, promovendo a valorização da ancestralidade e o fortalecimento da identidade cultural.	Show multicultural de capoeira com foco no empoderamento feminino e na preservação da ancestralidade.
GASTRONOMIA / FEIRAS CULTURAIS	Valorização da culinária tradicional por meio da participação de profissionais locais detentores de saberes gastronômicos, especialmente relacionados à cultura da mandioca.	Exposição de gastronomia local com, no mínimo, 8 pratos, realizada por agente cultural da área de culinária artesanal que reverencia a tradição no preparo de iguarias derivadas da mandioca.

1. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

A distribuição de vagas observa as ações afirmativas previstas no Art. 6º da Instrução Normativa MINC nº10/2023. Ficam garantidas cotas para Pessoas Negras (pretas e pardas) e Pessoas com Deficiência (PCD).

Os arredondamentos de frações seguem a regra do §2º do Art.6º da referida IN. Conforme o §3º, a reserva para PCD foi aplicada ao total das vagas do edital devido à impossibilidade fática de fracionamento em todas as categorias.

ÁREA/LINGUAGEM	TOTAL DE VAGAS	AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS NEGROS (25%)	COTAS PCD (5%)	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
LITERATURA TRADIÇÃO ORAL	2	1	1	0	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
LITERATURA ORIDUÇÃO LITERARIA	2	1	1	0	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
DOCUMENTÁRIO	1	1	0	0	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
WORKSHOP / MÚSICA	2	1	1	0	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
EXPRESSÕES AFRO-BRASILEIRAS	2	0	1	1	R\$ 6.000,00	R\$ 12.000,00
TEATRO / FORMAÇÃO	2	1	1	0	R\$ 8.000,00	R\$ 16.000,00
ARTES VISUAIS	1	1	0	0	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
MÚSICA	2	1	1	0	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
MÚSICA / CORAL	3	1	1	1	R\$ 4.000,00	R\$12.000,00
MÚSICA SHOW DE TALENTOS	1	1	0	0	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00
ARTESANATO / MODA	2	1	1	0	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
AUDIOVISUAL / FOTOGRAFIA	1	1	0	0	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS	1	0	0	1	R\$ 5.000,00	5.000,00
GASTRONOMIA / FEIRAS CULTURAIS	1	1	0	0	R\$ 6.511,90	R\$ 6.511,90